

# Lærervejledning

## vores eget museum – corona

### Introduktion

I dette undervisningsforløb skal eleverne arbejde med deres egne oplevelser af tiden under coronakrisen. Eleverne skal forestille sig, at der skal laves et museum 50 år efter krisen. Eleverne skal på baggrund af deres egne oplevelser finde ud af, hvilke genstande, der skal være på dette museum. Genstandene skal på en eller anden måde beskrive deres tid under coronakrisen.

### Gennemførelse

Børnene starter ud med at skrive, hvad de selv kan huske fra coronakrisen.

Derefter skal eleverne på en virtuel tur rundt på et museum. Dem findes der flere af. Man kan sende links til børnene, så de kan gå rundt selv, eller man kan gøre det fælles på tavlen. Man kan også starte ud med en fælles snak om, hvorfor man udstiller ting på museer, hvad de i det hele taget skal bruges til.

Mens I går rundt på i de forskellige udstillinger skal børnene skrive notater om, hvad de ser

Jeg vil anbefale, at du bruger disse to

- Smithsonian Natural History Museum i Washington
  - <https://naturalhistory.si.edu/visit/virtual-tour>
  - Find deres Permanent Exhibits og gå en tur rundt
  - De har rigtig mange informationstavler, som man kan henlede børnenes opmærksomhed på
- The British Museum
  - <https://artsandculture.google.com/partner/the-british-museum>
  - Klik på Explore British Museum nederst på siden.
  - De har en meget klassisk udstilling af artefakter, som man kan kigge på.
  - Derudover har de også en meget stor online samling af artefakter man også kan kigge på. Teksten er selvfølgelig på engelsk, men man kan kigge lidt på, hvilke informationer museet giver om de forskellige ting. Eksempelvis årstal, ophavsland, kunstner osv.

Herefter skal eleverne lave en brainstorm om, hvad de kunne forstille sig, at man kunne putte på et museum om coronakrisen

Eksempler på, hvad eleverne kan putte på deres museum er følgende:

- Genstande de brugte særlig meget (håndsprit, mobil, playstation)
- Grafer med tal (det kan eksempelvis være tal over økonomi, antallet af døde i Danmark eller verden over)
- Billeder fra pressemøder de særligt kan huske
- Videoklip fra TV-udsendelser (repræsenteret ved et billede)
- Begreber (sammen hver for sig, fællessang, hold afstand)
- Øjenvidneberetninger (en beskrivelse af deres egne oplevelser under coronakrisen)

Derefter skal eleverne arbejde med deres planche til deres eget museum. Jeg tænker, at dette museum kan hænges op i klassen eller et andet sted på skolen, hvor det kan blive udstillet som "et rigtigt" museum. Man kan også lave et skilt med navnet på klassens museum og en beskrivelse, hvad denne udstilling går ud på.

På denne planche skal der være:

- Overskrift
- Beskrivelse
- Begrundelse
- Billeder

De enkelte punkter er uddybet i elevmaterialet.

Man kan med fordel lave et eksempel, som eleverne kan tage udgangspunkt i, når de skal lave deres egen planche.

Hvis du bruger dette materiale, vil jeg rigtig gerne høre, hvordan det går. Har du forslag til ændringer, vil jeg også gerne høre det.