

**AT GENKENDE
DE FORSKELLIGE
GRUNDFØLELSER**

GRUNDFØLELSER

ØJEBLIK FRA FILMEN

RILEYS LEDENDE FØLELSER ER **GLÆDE**

RILEYS MORS LEDENDE FØLELSER ER **TRISTE**

RILEYS FARS LEDENDE FØLELSE ER **VREDE**

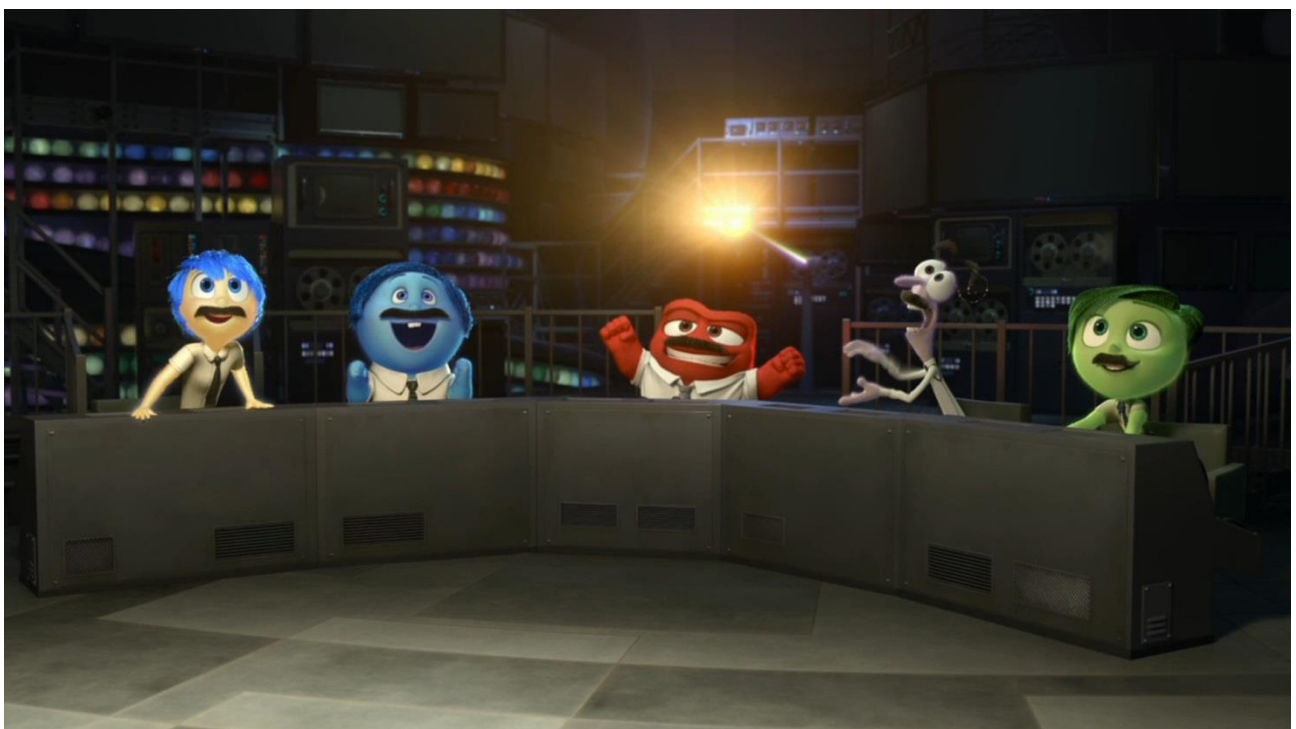
SPØRGSMÅL TIL DISKUSSION

HVILKEN FØLELSE TROR DU "STYRER" DIT HOVEDKVARTER?

TROR DU AT DET ALTID VIL VÆRE SÅDAN ELLER KAN DET ÆNDRE SIG GENNEM LIVET?

HVORDAN KAN DU ÆNDRE DET?

HVORFOR TROR DU AT FORÆLDRENE'S GRUNDFØLELSER LIGNER HINANDEN MERE END RILEYS?



GRUNDFØLELSER

ØJEBLIK FRA FILMEN

**FRYGT, TRISTHED, GLÆDE, VREDE OG AFSKY ER
ALLE GRUNDFØLELSER**

DISKUSSIONSPØRGSMÅL

- **HVILKEN FØLELSE KUNNE DU BEDST RELATERE DIG
TIL?**
- **TROR DU DET ER DEN SAMME FØLELSE, DER
OVERORDNET KONTROLLERER DIT
"HOVEDKVARTER"?**

GRUNDFØLELSER

ØJEBLIK FRA FILMEN

DA **TRISTE** OG **GLÆDE** VED ET UHELD RYGER TIL LANGTIDSHUKOMMELSEN, ER DET **FRYGT**, **AFSKY** OG **VREDE**, DER SKAL STYRE HOVEDKVARTERET

DISKUSSIONSSPØRGSMÅL

NÅR DET KUN ER **FRYGT**, **AFSKY** OG **VREDE**, DER ER TILBAGE, KAN RILEY SÅ FØLE GLÆDE ELLER TRISTHED?

TROR DU DET ER MULIGT AT MISTE EVNEN TIL AT FØLE EN BESTEMT FØLELSE? HVORDAN TROR DU DETTE KAN SKE?

KERNEMINDER

KERNEMINDER

ØJEBLIK FRA FILMEN

I SLUTNINGEN AF FILMEN SER VI AT RILEYS NYE
KERNEMINDER HAR FLERE FARVER

DISKUSSIONSPØRGSMÅL

HVAD TROR DU DETTE BETYDER?

KAN DU HUSKE ET TIDSPUNKT, HVOR DU HAR FØLT
MERE END EN FØLELSE?

KERNEMINDER

ØJEBLIK FRA FILMEN

DE FLESTE AF RILEYS MINDER RYGER HEN TIL LANGTIDSHUKOMMELSEN. DOG BLIVER FÅ MINDER GEMT SOM KERNEMINDER OG SKABER RILEYS IDENTITET OG PERSONLIGHED.

DISKUSSIONSSPØRGSMÅL

HVORFOR TROR DU AT NOGLE MINDER BLIVER TIL KERNEMINDER?

HVAD TROR DU BESTEMMER OM ET MINDE KOMMER I LANGTIDSHUKOMMELSEN ELLER BLIVER TIL ET KERNEMINDE?

KERNEMINDER

ØJEBLIK FRA FILMEN

DA RILEY DANNER ET **TRIST** KERNEMINDE, GØR **GLÆDE** ALT, HVAD HUN KAN, FOR AT MINDET IKKE BLIVER GEMT I HOVEDKVARTERET

DISKUSSIONSSPØRGSMÅL

ER DET MULIGT AT IGNORERE ELLER GLEMME ET UBEHAGELIGT MINDE?

HVORDAN KAN ET UBEHAGELIGT MINDE PÅVIRKE DIN PERSONLIGHED PÅ ENTEN EN NEGATIV ELLER POSITIV MÅDE?

**”NEGATIVE”
FØLELSER**

"NEGATIVE" FØLELSER

ØJEBLIK FRA FILMEN

GENNEM HELE FILMEN HAR **GLÆDE** SVÆRT VED AT FORSTÅ HVILKEN ROLLE OG FORMÅL **TRISTE** HAR I RILEYS LIV. DET ER FØRST I SLUTNINGEN AT **GLÆDE** INDSEER AT RILEY MÅ OPLEVE **TRISTHED** FOR AT KOMME GENNEM SMERTE, AT HUN FORSTÅR **TRISTES** FORMÅL

SPØRGSMÅL TIL DISKUSSION

HVILKE POSITIVE FORMÅL KAN FØLELSER SOM **TRISTHED**, **AFSKY**, **FRYGT** OG **VREDE** HAVE?

HVAD SKER DER, NÅR MAN IGNORERER DISSE FØLELSER?

KAN **GLÆDE** HAVE NEGATIVE FORMÅL?

"NEGATIVE" FØLELSER

ØJEBLIK FRA FILMEN

- GENNEM HELE FILMEN GÅR **GLÆDE** TIL EKSTREME LÆNGDER
- FOR AT TVINGE RILEY TIL AT VÆRE GLAD OG SMILE. MEN JO
- MERE **GLÆDE** FOKUSERER PÅ DETTE, JO MERE FRUSTRERET,
- ENSOM OG KED AF DET BLIVER RILEY. **GLÆDE** TROR OGSÅ
- AT DET ER HENDE, DER ER LEDER AF HOVEDKVARTERET. MEN
- SOM FILMEN SKRIDER FREM, LÆRER VI, AT RILEY SKAL FØLE
- ALLE SINE FØLELSER OG IKKE KUN GLÆDE.

SPØRGSMÅL TIL DISKUSSION

- ER DET NØDVENDIGT, AT MAN ALTID ER GLAD?
- HVILKE NEGATIVE TING KAN DER SKE, HVIS MAN TVINGER
- SIG SELV TIL AT SMILE OG VÆRE GLAD, SELVOM MAN
- FAKTISK IKKE ER GLAD?
- HVORDAN ER DET ER AT VÆRE GLAD FORSKELLIG FRA AT
- VÆRE LYKKELIG?

"NEGATIVE" FØLELSER

ØJEBLIK FRA FILMEN

- DA **BING BONGS** RAKET RYGER NED I HULLET,
- PRØVER **GLÆDE** AT OVERBEVISE HAM OM AT DET
- ER OKAY OG PRØVER AT OPMUNTRE HAM VED AT
- FJOLLE RUNDT. **TRISTE** SIDDER SAMMEN MED HAM
- OG FORSTÅR HANS TAB.

DISKUSSIONSSPØRGSMÅL

- GJORDE **GLÆDE** SITUATIONEN BEDRE ELLER
- VÆRRE?
- HVORFOR VAR DET **TRISTE**, DER BEDST KUNNE
- HJÆLPE **BING BONG**, DA HAN VAT KED AF DET OG
- IKKE **GLÆDE**?

**AT KOMME
IGENNEM LIVETS
BEGIVENHEDER**

LIVETS BEGIVENHEDER

ØJEBLIK FRA FILMEN

BINGS BONGS RAKET KAN KUN FLYVE **GLÆDE** I
SIKKERHED, DA **BING BONG** OFRER SIG SELV

DISKUSSIONSPØRGSMÅL

- ER DET NOGLE GANGE NØDVENDIGT AT GIVE SLIP
- PÅ NOGET, SÅ MAN KAN KOMME OVER TIL NOGET
- BEDRE?
- ER DER NOGEN I DIT LIV, DER ER VILLIG TIL AT OFRE
- SIG SELV PÅ SAMME MÅDE SOM **BING BONG**
- GJORDE?
- ER DET NEMT AT GIVE SLIP PÅ NOGET?

LIVETS BEGIVENHEDER

ØJEBLIK FRA FILMEN

IGENNEM HELE FILMEN OPLEVER RILEY TAB. DISSE TAB ER BÅDE STORE OG SMÅ.

DISKUSSIONSPØRGSMÅL

HVILKE FØLELSER TÆNKER DU OFTE HÆNGER SAMMEN MED TAB?

HVIS DU HAR MISTET NOGET - DET KAN VÆRE STORT ELLER SMÅT - HVILKEN FØLELSE TAGER SÅ OFTEST KONTROL OVER DIT "HOVEDKVARTER"?

LIVETS BEGIVENHEDER

ØJEBLIK FRA FILMEN

- TINGENE GÅR IKKE HELT SOM PLANLAGT.
- FLYTTEVOGNEN KOMMER IKKE. RILEYS FAR HAR
- PROBLEMER PÅ SIT NYE ARBEJDE, RILEYS VEN
- FINDER EN NY VEN.

DISKUSSIONSSPØRGSMÅL

- NÅR TINGENE IKKE GÅR, SOM DU HAVDE PLANLAGT,
- HVAD GØR DU SÅ?
- HVILKEN FØLELSE TAGER KONTROL OVER DIT
- "HOVEDKVARTER", NÅR DER SKER UVENTEDE TING?

**AT SE TING FRA
ANDRES
SYNSVINKEL**

ANDRES SYNSVINKEL

ØJEBLIK FRA FILMEN

IGENNEM FILMEN SER RILEYS FORÆLDRE IKKE, AT RILEY KÆMPER MED SINE FØLELSER.

DISKUSSIONSPØRGSMÅL

- HVORFOR TROR DU IKKE, AT RILEYS FORÆLDRE
- KUNNE SE, AT RILEY VAR KED AF DET OG ENSOM?
- FØLER DU AF OG TIL AT DINE FORÆLDRE OG
- LÆRERE BARE IKKE FORSTÅR DIG? I SÅ FALD HVAD
- KAN DU SÅ GØRE FOR AT HJÆLPE DEM TIL AT
- FORSTÅ, HVAD DU FØLER OG TÆNKER?

ANDRES SYNSVINKEL

ØJEBLIK FRA FILMEN

DA RILEY KAN FORKLARE FOR SINE FORÆLDRE, HVAD HUN EGENTLIG FØLER, SÅ ER HUN BEDRE I STAND TIL AT FÅ KONTAKT TIL SINE FORÆLDRE PÅ EN GOD MÅDE.

DISKUSSIONSSPØRGSMÅL

SELVOM DET ER VIGTIGT AT GIVE UDTRYK FOR SINE FØLELSER PÅ EN GOD MÅDE, ER DET IKKE ALTID NEMT.

HVORFOR TROR DU NOGLE GANGE DET ER SVÆRT AT GIVE UDTRYK FOR OG FORKLARE, HVAD MAN FØLER?

ANDRES SYNSVINKEL

ØJEBLIK FRA FILMEN

I FILMEN FÅR MAN INDBLIK I HVAD DER SKER INDE I HOVEDET PÅ EN 11 ÅR GAMMEL PIGE, EN MOR OG EN FAR.

DISKUSSIONSPØRGSMÅL

HVORDAN HJÆLPER DET AT MAN KAN KIGGE IND I HOVEDET PÅ FOLK OG SE, HVAD DE TÆNKER?

GØR DET DET LETTERE AT FORSTÅ ANDRE

MENNESKER, NÅR MAN KAN SE DERES TANKER?

HVORDAN KAN DU HJÆLPE ANDRE TIL AT "SE" DINE TANKER?